مشاهد مسابقة الآيات

الحفل الختامي للأنشطة

لعام 1434 هـ

المشهد الأول : توزيع الملابس.

الشخصيات : فتاة وصديقتها.

الفتاة (تقف أمام كومة ملابس، ويظهر على وجهها الحيرة ماذا تبقي لنفسها وماذا تعطي للمحتاجين) :

- أففففف .. ريحتو بتقرف شو هاااااااد .. لاعت نفسي .. هاد توزيييع ..
- لا هاد خسارررة .. عن جد خسارة .. اشتريته بألف ﷼ من 3 السنين بلبسو قدام العريس إن شاء الله ..
- وهاد يعني يعني .. ماششي حالووو .. وسط .. خلييه بيلززم .. بيجي وقتوو ..
- يييي هاد مشقشق ومهتري وعايف حالووو .. توزيييييييع ..
- هاد صحيح قديم وصغر عليا بس بحبه.. بحبه .. بحبه .. خلييه ذكرى (تدخل الصديقة)

الصديقة (بفضول) : إيش قاعدة تسوي ؟؟؟

الفتاة: عم شيل الثياب للتوزيع

الصديقة (تنظر إلى الملابس متفاجئة) :خليني أشوف !! وش ذا زبالة .. الله يهدييك .. هذه الصدقة تختارينها تقع بيد الله ؟؟ والله ربي غني عنك !!! (تخرج غاضبة)

الفتاة (ببلاهة ولا مبالاة): شو بده إياني وزّع ثيابي الحلوة !!!!! هاد اللي ناقصص !!!!

٢٦٦ يَٰٓأَيُّهَا
ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَنفِقُواْ مِن طَيِّبَٰتِ مَا كَسَبْتُمْ وَمِمَّآ أَخْرَجْنَا
لَكُم مِّنَ ٱلْأَرْضِ ۖ وَلَا تَيَمَّمُواْ ٱلْخَبِيثَ مِنْهُ تُنفِقُونَ
وَلَسْتُم بِـَٔاخِذِيهِ إِلَّآ أَن تُغْمِضُواْ فِيهِ ۚ وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ غَنِىٌّ
حَمِيدٌ ٢٦٧

المشهد الثاني: الجن والأنس.

(فتاة .. تظهر غاضبة وحزينة .. تنظر إلى الأرض وكأنها ترى الأشياء التي جرّتها إلى هذا الحال السيء، فتبدأ بلوم هذه الأشياء الوهمية وهي تدوسها بقدمها بقوة وغضب .. تقول الجملة الأولى وهي تنظر إلى مكان معين .. ثم تلتفت قليلا وكأنها تنظر إلى شيء آخر لتصب غضبها عليه)

- أنت سبب بلائي، أنت من كنت تغريني دائما بخلع الحجاب، لأنني أبدو أجمل بدونه.
- وأنت .. أنت من أمضيت معك الساعات على الهاتف نغتاب الناس.
- وأنت يا مصدر شقائي !!! أنت من شغلتني عن حفظ قرآني بالقيل والقال.
- وأنت من اصطحبتني إلى الحفلات والسهرات وزينتها في قلبي.
- اذذذذهببووووا إلى الجحيييييييييم .. الله لا يسسسسامحكم !!!
-

سورة فصلت:

٢٨ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ رَبَّنَآ أَرِنَا ٱلَّذَيۡنِ أَضَلَّانَا مِنَ ٱلۡجِنِّ
وَٱلۡإِنسِ نَجۡعَلۡهُمَا تَحۡتَ أَقۡدَامِنَا لِيَكُونَا مِنَ ٱلۡأَسۡفَلِينَ ٢٩

المشهد الثالث : (حمل العلم وعدم الاستفادة منه)

أدوات : زي تنكري لحمار.

سورة الجمعة

٤ مَثَلُ ٱلَّذِينَ حُمِّلُواْ ٱلتَّوۡرَىٰةَ ثُمَّ لَمۡ
يَحۡمِلُوهَا كَمَثَلِ ٱلۡحِمَارِ يَحۡمِلُ أَسۡفَارَۢاۚ بِئۡسَ مَثَلُ ٱلۡقَوۡمِ
ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِۚ وَٱللَّهُ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلظَّٰلِمِينَ

المشهد الرابع (الستر)

الشخصيات : آنسة و 3 بنات.

تجلس الفتاة الأولى وكأنها المعلمة وقد وصلت إلى نهاية الدرس عن الستر.

الآنسة: والخلاصة يا بنات، كما قلنا أن الستر فطرة في المسلمة، وعكسه من كشف للعورات إنما هو نتيجة المعصية والخطيئة. والحياء بطبيعة الأمر يقود إلى الستر والرقي في الملبس .. أسأل الله أن يسترنا فوق الأرض وتحت الأرض ويوم العرض .. ما أطول عليكم، أشوفكم الأسبوع الجاي إن شاء .. صار لازم أطلع السلام عليكم .

(تخرج المعلمة .. فتتجمع الفتيات على بعضهن ويبدأن بالحديث بحماس)

الفتاة (1) : دريت؟؟؟؟ عيد ميلاد سارة مبارح !!!

الفتاة (2) : إيييييه دريت !!! بس ولي عليها ما عزمتني !!

الفتاة (1) : راح عليك نص عمرك !! كانت لابسة فستان بيجنن، بيجنن آآآه شو حلووو .. هيك طوله **(تشير بيدها كناية عن أنه قصير جدا)** صحيح كله على بعضه شبر ونص، بسس بيجننن التطريز والشك اللي فيه .. شوووو بيطير العقل، وبيلمممع .. **(تضع الهاتف أمام صديقتها)** شوفييييه شوفييه

الفتاة (2): يا الله !!!!! بدي أشتري متلو .. عندي واحد بيشبهو بس هااد أححححلى !!

الفتاة (3): إيش هذا يا بنات توها الأبلة تتكلم عن الستر، معقوولة أمدانا ننسى !!

الفتاتين 1+ 2 تنظران إلى بعض ببلاهة وعدم فهم :

1) بالله !!!! عن جد ؟؟؟

2) الأبلة تكلمت عن الستر؟؟؟

1) إيمتى؟؟؟

2) والله ما سمعت ؟؟؟؟ عن الستر !!! شو قالت ؟؟؟؟

الفتاة (3): وين عقلكم واحنا بالدرس؟ ساعة وهي تتكلم عن العورات وستر العورات!

الفتاة (2) : والله ما سمعنا !!

الفتاة (3): أجل يعني بس كذا جالسين تهزوا براسكم :/ !!

﴿١٥﴾ وَمِنْهُم مَّن يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ حَتَّىٰٓ إِذَا
خَرَجُوا۟ مِنْ عِندِكَ قَالُوا۟ لِلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ مَاذَا قَالَ ءَانِفًا أُو۟لَٰٓئِكَ
ٱلَّذِينَ طَبَعَ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَٱتَّبَعُوٓا۟ أَهْوَآءَهُمْ ﴿١٦﴾

سورة محمد

المشهد الخامس : المناداة

(صوت قوي وجهوري ينادي ويتقلب صوته ما بين الترغيب واللطف .. والترهيب والخوف)

يا بني آدم .. يا بني آدم .. قوموا إلى الحساب .. قوموا إلى توزيع الصحف ..

(بنبرة لطف) تقدموا.. أقوام تعلقت قلوبهم بالقرآن .. قوموا خلف نبيكم.. يا من تعلقت قلوبكم بحب المصطفى العدنان ..

(بنبرة حزم وغضب) وأنتم يا من تعالت هتافاتكم لفوز فريقٍ بكأس أو نيشان، يا من تعلقت قلوبكم بحب مطرب أو فنان.. قوموا خلفهم إلى الحساب ..

سورة الإسراء

٧٠ يَوْمَ نَدْعُوا
كُلَّ أُنَاسٍ بِإِمَامِهِمْ فَمَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فَأُولَٰئِكَ
يَقْرَءُونَ كِتَابَهُمْ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا ٧١

المشهد السادس : الأمر بالصلاة والصبر عليها.

الشخصيات : أم .. وبنت تصلي .. وأخرى نائمة ..

الأم : يا منى صليتِ ؟

منى: أي ماما صليت النافلة وحبدأ بالفرض، بتريدي شي؟

الأم: لا ماما بس عم بتطمن إنك صليت، الله يرضى عليك .. وإنت يا مروة صليتي؟؟؟

مروة(نعسااااانة): مممم يلا هلأ حقووووم ..

الأم: يلا يا مروة قومي بسرعة من شان ما تقضيها.. دوبك تلحقي حتفوتك الصلاة

مروة (تهمهم وسط النوم): يلا خمسس دقايق بسسسس .. بس شوي نعسااانة

الأم: يلا يا بنتي تعّبتي قلبي، قومي صلي..

مروة: فهممت والله فهممت .. خلص بأى .. بصليها بصليها لما أصحى ..

الأم: يلا يلا يا مروة يلا حبيبتي الصلاة بوقتها مو بعد شوي .. يارب تعينني وتصبرني إني أخلي أهل بيتي يحافظوا على صلاتهم.

سورة طه

﴿١٣١﴾ وَأۡمُرۡ أَهۡلَكَ
بِٱلصَّلَوٰةِ وَٱصۡطَبِرۡ عَلَيۡهَاۖ لَا نَسۡـَٔلُكَ رِزۡقٗاۖ نَّحۡنُ نَرۡزُقُكَۗ وَٱلۡعَٰقِبَةُ
لِلتَّقۡوَىٰ ﴿١٣٢﴾

المشهد السابع: السراب.

(المشهد قائم على التمثيل، حيث تظهر فتاة تتلفّت وهي تلهث تبحث عن مصدر ماء .. وتضع يدها على رقبتها من شدة العطش)

- (تفتح عينها متفاجئة وتبتسم) : ماء !!!!! معقووول أخييرااا .. (ترتمي على بقعة الماء بفرح، ثم تبكي وتبكي) لاا ليس مااء يا الله يا للخيبة !!!!
- هنااك .. هنااك مااءء .. سأذهب (كأنها تركض ثم تركض ولا تجد شيئا) ما هذا أين ذهب أين الماء !!!! هناك ؟؟ لا ليس ماء !!! (تبكي وتحزن)

سورة النور

٣٨ وَٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَعۡمَٰلُهُمۡ كَسَرَابِۭ
بِقِيعَةٖ يَحۡسَبُهُ ٱلظَّمۡـَٔانُ مَآءً حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَهُۥ لَمۡ يَجِدۡهُ شَيۡـٔٗا
وَوَجَدَ ٱللَّهَ عِندَهُۥ فَوَفَّىٰهُ حِسَابَهُۥۗ وَٱللَّهُ سَرِيعُ ٱلۡحِسَابِ ٣٩

<u>المشهد الثامن: الرضا والسخط</u>

(فتاة تتكلم على الهاتِف والسرور والرضا بادٍ على وجهها)

– الحمدلله .. الله يطمنك، يعني كل شي تمام، كل أمورنا ماشية وميسرة الحمدلله .. يلا بكلمك بعدين .. شكرا كثير الله يعطيك العافية .. (تغلق الهاتف)

– (تتكلم وهي تبتسم وتنظر حولها بسرور وسعادة) الحمدلله .. الحمدلله يارب على كل شي .. على بيتي وأولادي والمزرعة والشغل .. الحمدلله يا أكرم الأكرمين ..

(يرن الهاتِف، فتنظر باستغراب)

- حارس المزرعة؟ شو بده؟ خليني رد شوف .. (تجيب على الهاتف وتتغير ملامح وجهها تدريجيا وتتلعثم من شدة الصدمة) شش .. ششو .. ششووو ؟؟ شوو عم بتقووول !!! المز..زر..عة؟؟ انحر..قت؟؟؟؟ ششو كلهاا !!!

- (ترمي الهاتف على الأرض وتبكي وتضرب على وجهها بجزع)

ياربي ليه بتعمل فيني هيك .. لييه؟؟ لييه أنا ؟؟؟ ما فيه غيري بالدنيا تطيح على راسه المصايب؟ لييه أنا تختارني يارب !!! ليه مو أحد غيري !!!! ليه محد في الدنيا عايش هالتعاسة غيري ليه !!!

﴿١٠﴾ وَمِنَ النَّاسِ
مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَإِنْ
أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انقَلَبَ عَلَىٰ وَجْهِهِ خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ ذَٰلِكَ
هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ ﴿١١﴾ يَدْعُو مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَضُرُّهُ

سورة الحج

المشهد التاسع: التواصي بالحق والصبر .

(فتاتان تسلمان على بعض وتتحدثان على سجيتهما)

الفتاة 1: السلام عليكم

الفتاة2: وعليكم السلام أهلييين .. كيف حالك؟

الفتاة 1: الحمدلله .. مشتاقة لك و الله .. ايش اخبارك؟ ايش عاملة؟ طمنيني للحين تروحين التحفيظ ؟؟

الفتاة2: ايوة الحمدلله للحين أروح بس أحس إني مهما حفظت واجتهدت ما أنجز !

الفتاة1: ماشاء الله تبارك الله، لا لا تقولين كذا، القرآن يحتاج صبر وتكرار .. ومع الصبر والمثابرة بإذن الله بتختمين ونسوي لك حفل قد الدنيا .. الله يفتح عليك ويوفقك !

الفتاة2: إن شاء الله .. شكرا على نصيحتك .. شجعتيني كثير !!

الفتاة1: ولو !! هذا واجبي .. يلا نشوفك قريب إن شاء الله .. انتبهي لنفسك

(تتصافحان)

سورة العصر

﴿٢﴾ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟
وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَتَوَاصَوْا۟ بِٱلْحَقِّ وَتَوَاصَوْا۟ بِٱلصَّبْرِ ﴿٣﴾